



Colectivo intergeneracional
de investigación y acción

Actividad “Mi Escuela Ideal”

Documento de apoyo

Seminario Embajadores de la Inclusión
Valparaíso, 11 de julio de 2025

Autores: Colectivo Juntos



FONDECYT 1231674 Activismos desde y con las infancias:
transformaciones socioambientales para la escuela del siglo XXI



Presentación

Este documento presenta la sistematización de la actividad “Mi escuela ideal” desarrollada día viernes 11 de julio de 2025, en el contexto del seminario “Embajadores de la inclusión”, parte de la iniciativa “Inclusión en Acción” del Servicio Local de Educación de Valparaíso, en colaboración con el Colectivo Juntos y la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

El objetivo de este documento es sistematizar la actividad presentando sus antecedentes generales, de manera que cada comunidad pueda apropiarse de ella e implementarla según sus capacidades y necesidades.

La técnica “Mi Escuela Ideal” permite identificar las voces de los participantes (en este caso de los y las estudiantes) respecto a sus imaginarios de escuela. Pero sabemos que escuchar la voz, si bien es muy necesario, no es suficiente para poder **potenciar la participación del estudiantado**. Por ello, la implementación de esta actividad también debe incorporar acciones que permitan que **esta voz sea escuchada y considerada para tomar decisiones**. Por lo tanto, es fundamental que la actividad “Mi Escuela Ideal” sea desarrollada si efectivamente se utilizarán sus resultados para algo concreto, de otra manera sería sólo un *simulacro* de participación donde los niños y niñas son meramente utilizados y utilizadas como “fuentes de datos”.

Como Colectivo Juntos, destacamos la importancia de valorar las opiniones de las infancias y juventudes y actuar en consecuencia, más allá de escucharles solo porque sí. Sostenemos que la técnica de “Mi Escuela Ideal” permite visibilizar significados, sueños y valores que tienen impactos reales en el aprendizaje y en la convivencia escolar, por lo que tomarle el peso a las respuestas que entregue el estudiantado y a los diálogos que emerjan es fundamental para la construcción de una escuela inclusiva de la cual todas las personas seamos parte.

Colectivo JUNTES



“Mi Escuela Ideal”

¿De qué se trata?

Es una técnica grupal y participativa que utiliza medios visuales para producir información acerca de lo que una comunidad percibe acerca de su establecimiento educativo y su contexto. Lo que se debe buscar en la representación de la escuela ideal son los imaginarios de escuela que el estudiantado plasma, el cual también permite identificar focos de malestar o conflicto que pueden ser necesarios de intervenir, y también oportunidades en los recursos y espacios disponibles.

En este caso, la actividad consistió en solicitar a los embajadores y embajadoras de la inclusión que representaran artísticamente su escuela ideal bajo la siguiente consigna: **“¿Qué tendría que tener una escuela para que todos y todas podamos estar, participar y pasarlo bien juntos y juntas?”**

De esta manera intentamos que a través de esta construcción colectiva y material, los y las embajadoras de la inclusión pudieran construir un espacio que reflejara sus visiones colectivas acerca de lo que esperan de una educación de la que todos y todas puedan participar y disfrutar en conjunto como comunidad.

Para la implementación de esta actividad, se debe resguardar que las instrucciones sean simples y amplias. Es importante que el estudiantado se sienta libre de plasmar sus imaginarios en su representación de escuela Ideal.



“Mi Escuela Ideal”

Otras especificaciones

Si se requiere, se pueden utilizar preguntas guía más específicas. Por ejemplo, si nos interesa ver aspectos relacionados con la inclusión, se podría agregar una consigna que diga:

“En una escuela que sea inclusiva ¿cómo tendrían que ser las clases? ¿cómo tendrían que ser las salas y los materiales? ¿cómo serían los recreos? ¿qué cosas nos ayudarían a aprender mejor?”

Es relevante considerar que una escuela ideal puede escaparse de lo que sea realista imaginar para un establecimiento educativo, pero de todas maneras refleja deseos de los y las participantes acerca de su escuela y también da luces de posibles mejoras, más allá de si es posible replicar al pie de la letra lo que los niños y niñas proponen, entrega caminos posibles para lograrlo.

Quizás en las representaciones aparecen muchos juegos, piscinas, canchas u otras infraestructuras que serían imposibles de instalar en una escuela, pero respuestas como aquellas nos señalan que existe una necesidad de fortalecer los espacios de juego y deporte, y eso sí se puede abordar dentro de los recursos que tenga cada establecimiento.



Condiciones para la implementación de la actividad “Mi Escuela Ideal”

Tiempo

Se recomienda contar con al menos 45 a 60 minutos para la actividad.

Es importante contar con tiempo suficiente para la preparación de materiales, así como también para que los y las participantes puedan dialogar acerca de qué van a plasmar en su escuela ideal, además de tener tiempo para el dibujo, la escultura, los recortes, el pegado o cualquier otra técnica que se haya elegido utilizar.

Es posible dividir la actividad en más de una sesión si las condiciones lo requieren.

Materiales

Es importante que los niños y niñas puedan trabajar colaborativamente en un lienzo compartido. Se puede trabajar en equipos heterogéneos, de 6 - 8 personas, de manera que efectivamente todos sus participantes tengan la oportunidad de dialogar entre sí y puedan optar a materiales y espacio para trabajar.

Los materiales a utilizar dependerán en gran medida de qué tipo de técnicas artísticas se desean utilizar, considerando qué formas de expresión son las más adecuadas o cómodas para los y las estudiantes, o cuáles son las que consideran que mejor pueden facilitar expresarse. Puede ser solo dibujo, como también incorporar esculturas con plastilina u otros materiales, recortes o collage, e incluso juguetes y figuras.

Algunos materiales comúnmente usados son: Cartulina, block o papelógrafo grande, lápices de colores, plumones, otros insumos artísticos según disponibilidad.

Espacio

El lugar donde se desarrolle la actividad debe facilitar que los niños y niñas puedan plasmar su escuela de manera libre y cómoda. Es deseable que se puedan juntar las mesas para extender el papelógrafo sobre ella de modo que todos y todas puedan dibujar a la vez, o también trabajar en el suelo si es posible. De ser viable, trabajar en el patio u otra instalación fuera de la sala de clases es recomendable, teniendo en siempre cuenta variables que puedan afectar al aire libre como el frío o el calor, viento, limpieza, etc.

Dado que es una actividad en que todos y todas trabajan en conjunto y al mismo tiempo, es recomendable elegir un lugar donde la acústica sea adecuada para evitar que se genere un nivel de ruido excesivo y que puede ser molesto para los niños y niñas, dificultando la participación.



Condiciones para la implementación

Facilitación

Se debe contar con al menos un facilitador o facilitadora, aunque es recomendable que sean más, sobre todo en función de la cantidad de estudiantes y/o equipos que existan.

Se recomienda que el facilitador o facilitadora sea una persona que tenga una relación de confianza con los y las estudiantes, y que propicie un clima cómodo, respetuoso y participativo.

El facilitador o facilitadora debe explicar claramente las instrucciones de la actividad y aportar ejemplos pertinentes. Tanto durante las instrucciones como durante el desarrollo de la actividad es esencial tener cuidado de no limitar la expresión de los niños y niñas, y fortalecer la idea de que todas las propuestas son válidas. Se debe cuidar entregar los espacios y condiciones para que los niños y niñas puedan participar, entregar su opinión o retroalimentación.

Es necesario que el facilitador o facilitadora se involucre en la actividad, en lugar de solamente observar. Involucrarse NO es dirigir la actividad, pues es posible que los y las niñas esperen una guía más directiva, dado a su costumbre de esperar los “permisos” del adultos/ profesorado/ profesional para desarrollar actividades. Por ello, el papel para facilitar esta actividad debe tener como foco colaborar en la comprensión genuina de lo que los niños y niñas están representando en su escuela ideal. Por otro lado, también es necesario para encauzar el trabajo hacia las necesidades del diagnóstico, procurando que lo que se plasma en la representación sea pertinente y respetuoso de la diversidad. Finalmente, su rol es clave en la mediación para facilitar que los niños y niñas compartan los materiales, dialoguen de manera constructiva y se pueda abordar cualquier desacuerdo desde la conversación y la negociación.

Se recomienda también tomar apuntes de lo que se haya conversado durante el desarrollo de la actividad, para luego colaborar compartir un resumen de los consensos con los y las participantes. Esto es fundamental para luego poder comunicar los imaginarios que emergen de la actividad.

Preguntas guía que pueden facilitar el diálogo y ayuden a develar las necesidades que los niños y niñas desean representar pueden ser del tipo:

- ¿Por qué crees que es necesario que la escuela tenga lo que dibujaste/representaste aquí?
- ¿Qué pasaría si esto se implementara en la escuela?
- ¿Cómo afectaría esto en las formas de compartir o relacionarnos?



Sistematización de resultados de la actividad “Mi Escuela Ideal”

El facilitador o facilitadora deberá idealmente fotografiar o escanear el resultado de la actividad.

Posteriormente, se sugiere que la interpretación del producto sea también participativa, de modo que se pueda obtener información confiable acerca de los dibujos/esculturas/etc. en lugar de asignar interpretaciones personales. Esto se puede realizar a través de encuentros con los y las participantes del tipo grupo focal o grupo de conversación, o un taller para profundizar en las representaciones que los niños y niñas hicieron.

La interpretación del producto a través del diálogo debe rescatar cuáles son las necesidades que se ven reflejadas en lo que los niños y niñas representaron, y no necesariamente debe ser una traducción literal de aquello. En este sentido, no se debe ignorar o mirar en menos elementos que sean poco realistas o inviables, sino preguntarse acerca de qué deseos hay a la base y pensar cómo esto podría implementarse de una manera que sí esté dentro del alcance del establecimiento.

Para organizar la información se pueden agrupar los resultados en temáticas, que permitan organizar la información. es muy relevante identificar las propuestas que se puedan obtener de la representación.

Si se considera pertinente, es posible cuantificar las veces en que aparece mencionada una necesidad/sueño/atributo, o bien como éstos se relacionan entre sí, y las posibles soluciones se pueden visualizar. Esto se puede sistematizar en un diagrama o dibujo, una lista, una planilla de excell o cualquier otro método que los equipos consideren adecuado.



Cómo comunicar los resultados de la actividad “Mi Escuela Ideal” y qué hacer con ellos

Es fundamental para el proceso participativo que estos resultados sean difundidos en el establecimiento ante distintas audiencias, de modo que las necesidades levantadas con el diagnóstico sean conocidas y dialogadas en la comunidad, y permitan orientar la toma de decisiones. La voz debe tener audiencia para una efectiva participación.

Algunas instancias y estrategias para la difusión pueden ser:

- Presentar y dialogar acerca de los resultados en conjunto con los y las estudiantes en consejo de profesores y profesoras.
- Presentar y dialogar acerca de los resultados en conjunto con los y las estudiantes en reuniones de apoderados y apoderadas.
- Instalar representaciones en algún lugar visible del establecimiento, de modo que se favorezca la reflexión acerca de los resultados en la comunidad.
- Organizar instancias de difusión y diálogo con centros de estudiantes y/o directivas de curso.

Además, es necesario que los datos sean utilizados para la toma de decisiones de alguna manera, ya sea articulando los resultados con alguna iniciativa ya existente en el establecimiento, o bien en el diseño de nuevas acciones que puedan responder a las necesidades que se levantaron. Algunas estrategias para esto pueden ser:

- Incorporar en clases el abordaje de las temáticas que se levantaron, tales como consejo de curso u orientación.
- Articular las temáticas identificadas en acciones existentes del Plan de Gestión de la Convivencia, Plan de Mejoramiento Educativo y/o Reglamento Interno.
- Relacionar las temáticas levantadas con los objetivos de aprendizaje OA y objetivos transversales OAT.



Resultados

Seminario Embajadores de la Inclusión (11 de julio 2025)

En este apartado se presentan los resultados de la implementación de la técnica de “Mi Escuela Ideal” con niños y niñas en el contexto del Seminario “Embajadores de la Inclusión”, realizado el 11 de julio de 2025.

Los y las participantes se dividieron en 3 grupos que realizaron sus representaciones acerca de lo que para ellos y ellas sería una escuela en la que todos y todas puedan participar y pasarlo bien en conjunto. Al finalizar la actividad se acordó con los participantes realizar actividades de continuidad, por lo que también se presentarán proyecciones surgidas del encuentro.

Esta experiencia representa una de las múltiples formas que puede tomar la actividad, siendo en este caso orientada particularmente a temáticas de inclusión, y también utilizando materiales adicionales además del dibujo.

ESPACIOS DE RECREACIÓN

- Canchas
- Mejores juegos
- Mallas y rejas más altas
- Áreas verdes

BAÑOS

- Mejor iluminación
- Tener papel higiénico
- Arreglar tapas WC

COMEDOR

- Más grandes
- Dividir espacios
- Reglas claras y respeto a las reglas

SALAS DE CLASES

- Más grandes
- Caja sensorial
- Mesas y sillas con gomas en las patas para reducir el ruido
- Reducir ruido de la pizarra
- Reparar goteras y cortinas
- Materiales para hacer manualidades que ayuden a recuperar la calma

OTROS ESPACIOS

- Puntos de reciclaje
- Huertos
- Enfermerías
- Sillas con elásticos
- Rampas de accesibilidad
- Ascensores



Resultados

Seminario Embajadores de la Inclusión

ASPECTOS RELACIONALES

- Atención al bullying y la discriminación
- Respeto por las normas
- Crear espacios seguros y de confianza
- Que profesores/as sean más empáticos/as
- Conocernos mejor para llevarnos bien
- Generar instancia para conocerse más entre compañeros/as

ASPECTOS CURRICULARES

- Tener braille en la escuela
- Clases más interactivas
- Inclusión en las actividades
- Más salidas pedagógicas
- Más talleres extra programáticos
- Cambiar el sistema educativo
- Profesores/as con más paciencia

PROYECCIONES PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PROYECTO INCLUSIÓN EN ACCIÓN

Role playing en grupos sobre situaciones de inclusión/ exclusión en la escuela. Se hará un “set de grabación” en la sala y cada equipo representará su situación para sensibilizar tanto a sus compañerxs como a sus profesores.

¡Luz, cámara y acción!



Resultados: “Las Escuelas Ideales” de las y los embajadores de la inclusión





Si quieres saber más puedes consultar estas referencias:

- Aguirre, A., Benet, A., Molinet, O., Sales, A, Sanahuja, A.& Traver, J. (2018) *Técnicas para la participación democrática*. Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions. Castelló: España. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/Sapientia132>
- Parrilla-Latas, A., Martínez-Figueira, E. & Zabalza, M. A. (2012) Diálogos infantiles en torno a la diversidad y la mejora escolar. *Revista de Educación*, 359, 120-142. DOI: [10.4438/1988-592X-RE-2012-359-199](https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2012-359-199)
- Casto, A. & Manzanares, M. (2015) Los más pequeños toman la palabra: la Escuela Infantil que a ellos les gustaría. *Revista complutense de educación*, 7(3), 923-941. https://doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n3.47004





Colectivo intergeneracional
de investigación y acción

Carolina Urbina
Rebecca Ipinza
Felipe Escobar
Débora Waceols
Cristóbal Yáñez
Verónica Angulo
Andrés Jara
Camila Villagra
Elizabeth Utreras



@colectivojunes



proyecto.infanciasyambiente@gmail.com



FONDECYT 1231674 Activismos desde y con las infancias:
transformaciones socioambientales para la escuela del siglo XXI